DÃ©masquÃ©

by Sam-Elias

Category: Haikyu/ãƒ•ã‚¤ã‚-ãƒ¥ãƒ¼
Genre: Friendship, Romance
Language: French
Characters: Asahi A., Kei T., Tetsuro K., Yu N.
Pairings: Asahi A./Yu N., Kei T./Tetsuro K.
Status: Completed
Published: 2014-06-08 23:22:07
Updated: 2014-06-08 23:22:07
Packaged: 2016-04-26 19:01:58
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 2,531
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Parfois on tombe sur des choses mÃªme si on ne devrait pas. Pis ensuite, on s'identifie aux Ã©vÃ©nements et on prÃ©vient silencieusement notre "double" de son futur turbulent et rempli de surprise.

DÃ©masquÃ©

Ohayo !

Pairing: [Nishinoya x Azumane] & [Tsukishima x Kuroo]

Rating: K+

Disclamer: Les personnages ne m'appartiennent pas. -_Pas encore_-.

RÃ©sumÃ©: Parfois on tombe sur des choses mÃªme si on ne devrait pas. Pis ensuite, on s'identifie aux Ã©vÃ©nements et on prÃ©vient silencieusement notre "double" de son futur turbulent et rempli de surprise.

Note: Emploi de la premiÃ¨re personne du singulier.

Note 02: Je ne sais pas si je dois mettre un spoiler ou pas mais dans le doute puisque le Capitaine des Nekoma n'est pas encore arrivÃ© dans l'anime! _-soit dit en passant, je l'attends avec impatience *-*_-.

Enjoy.

* * *

><p><span><strong>DÃ©masquÃ©.<strong>

* * *

><p>Il te touche le bras, tu deviens embarrassÃ©.
Il te frÃ´le les cheveux, tu dÃ©tournes le visage.
>Il te dÃ©visage sans raison, tu y penses pendant des heures.
Il te sourit pour te fÃ©liciter d'un bloc, tu essais de te surpasser lors du prochain coup.
>Tu n'vois pas tout ce que tu fais pour Ã©viter ce qui te dÃ©range mais je suis passÃ© par lÃ Ã©galement.
C'est le dÃ©but d'un truc que t'avais pas prÃ©vu. Le dÃ©but d'un truc qui t'Ã©chappes et tu dÃ©testes Ã§a.
>Ã‡a s'explique pas en plus. Ã‡a te tombe dessus et t'y peux rien.
Rien n'est ta faute, c'est celle de l'autre. C'est forcÃ©ment celle de l'autre parce que tu n'as rien fait pour qu'il te fasse frissonner ainsi mais c'est comme Ã§a.
>Tu dois subir parce que t'aime bien ce qui t'arrive et Ã§a te dÃ©passe.<p>

Depuis que tu l'as rencontrÃ©, tu parles plus. Tu es plus arrogant.

>Depuis que tu t'entraines avec lui, tu t'Ã©nerves plus. Tu t'entraines plus longuement.
Depuis que le camp d'Ã©tÃ© a commencÃ©, tu cherches un moyen de l'approcher avec comme excuse des rÃ©ponses Ã tes questions muettes.
>Depuis qu'il est familier avec toi, tu attÃ©nue tes remarques et le laisse t'appeler comme il veut.
Depuis qu'il te cherche, tu essaie de le trouver en retour.
>C'est pas ta faute. C'est ton corps qui veut cette proximitÃ©. Toi, tu luttes encore mais pas lui. Ton Ãªtre <em>â€“lui-<em> est dÃ©jÃ entiÃ¨rement dÃ©vouÃ© Ã l'autre.
>On peut tous le voir <em>â€“les plus observateurs<em>- et, j'peux dÃ©jÃ t'annoncer que t'es foutu !
>MÃªme Yamaguchi voit qu'un truc cloche chez toi ! Il a mÃªme demandÃ© Ã notre capitaine pourquoi tu t'entrainais plus avec nos adversaires que tes propres coÃ©quipiers.<p>

Tu peux rÃ©pondre Ã cette question !? Moi je peux.
>Tu essaies de trouver le plus de moment possible Ã cÃ´tÃ© de ce chat parce qu'il t'attire. J'sais pas ce qui t'attire. Il est bruyant, Ã©nervant, exubÃ©rant et nerveux.
â€¦Dit comme Ã§a, je sais exactement pourquoi tu t'accroches Ã lui. Dit comme Ã§a, il a la mÃªme description que Noya et je comprends.
>Ce qui est attirant ce sont ses sourires. Sa facilitÃ© Ã toucher les autres. Et Â« ce Â» sourire qu'il a pour toi. Ai-je raison !? Je pense.
Tu devrais pas trop de monter la tÃªte. Tu es jeune â€“_on est jeune_-, tu peux te lancer tÃªte baissÃ© sans avoir peur et en faisant des erreurs. Tu as le droit. Les erreurs sont faites pour apprendre mais, si je pouvais dire un truc, Ã§a serait Ã§a.
>Tu ne fais aucune erreur Ã suivre ton cÅ“ur qui bondit face au chat. Un chat c'est mignon. Lance-toi et tu verras ce que Ã§a donne.<p>

Pis tu sais, j'pense pas qu'il attendra plus longtemps.
>Kuroo Tetsuro est du genre Ã prendre ce qu'il veut â€“<em>de ce que j'ai pu voir<em>- alors si tu ne te dÃ©cides pas par toi-mÃªme, je crois bien qu'il va te kidnapper ou un truc du genre.
>Il va te mettre devant le fait accompli et tu ne pourras qu'accepter ce qu'il va te dire et ce qu'il va te faire. Tu vas subir sa trop grande envie.
Pis quand je vous vois lÃ , tous les deux l'un prÃ¨s

de l'autre, j'me dis que c'est flagrant.
>Y'a un truc entre vous. Ses doigts jouent avec ton avant-bras et tu ne dis rien. T'as mÃªme des rougeurs au niveau de tes joues et voir Tsukishima Kei rougir est rare. â€¦Presque surnaturel !
Pis, sincÃ¨rement vous n'Ãªtes plus que deux dans ce grand gymnase et vous n'avez pas l'air de jouer.
>MÃªme Kotaro-san â€“<em>le capitaine de Fukurodani<em>- s'en est allÃ©.
>Alors arrÃªte de te combattre toi-mÃªme et fonce, Kei ! Il ne t'arrivera rien de mal. Au pire, tu vas tomber amoureux d'un gars.
D'un gars qui n'habite pas la porte Ã cotÃ© mais tu vas aimer.

Tu vas adorer ce sentiment, j'en suis sÃ»r.
>Souriant pour moi-mÃªme, j'essaie de partir sur la pointe des pieds. Vous laissez tranquille et la meilleure des choses Ã faire. â€¦Ou alors vous donnez un coup de pouce maisâ€¦, non.
Ce n'est plus la peine, Kuroo ne patiente plus apparemment. Il t'embrasse et t'as pas l'air contre.
>T'es mÃªme carrÃ©ment pour avoue ! â€¦Pis tes mains n'accrochent pas sa veste au hasard.
Je ne vois plus rien dÃ©sormais. Je vous laisse.
>Je vous laisse parce que quelqu'un m'attend moi aussi.
J'Ã©tais un peu comme toi, Tsukishima. Je voulais pas voir ce que j'avais juste en face de moi.
>J'voulais pas comprendre tous les signes qui me narguait et, c'est lui qui a dÃ» me Â« sauter dessus Â».
Et si j'ai Ã©tÃ© Ã©tonnÃ©, j'ai immÃ©diatement compris pourquoi je laissais sa langue jouer avec la mienne.
>â€¦Parce qu'inconsciemment, je le voulais depuis longtemps.<p>

Rejoignant le dortoir qu'on partage avec toutes les Ã©quipes du camp d'entrainement, mes mains s'excitent dÃ©jÃ .
>C'est pas un truc pervers ou quoi. C'est mÃªme pas malsain. C'est comme quand je joue avec le ballon sauf qu'au lieu de Ã§a, je joue avec d'autres mains et un corps plus petit.
J'aime bien sentir cette peau contre la mienne et j'aime bien m'endormir Ã ses cÃ´tÃ©s.

>BientÃ´t tu vas connaitre Ã§a, blondinet. Toi aussi tu vas devenir accro Ã une peau, Ã une odeur, Ã une voix, Ã des gestes.
Entrant dans le bÃ¢timent, je grimpe les escaliers et si le bruit n'est dÃ©jÃ plus c'est parce que tous sont Ã©puisÃ©s de la journÃ©e passÃ©.
>En mÃªme temps, nos coachs nous ont fait travailler dur â€“<em>enfin pas tous Ã ce que j'ai pu voir<em>-.
>Passant par la salle d'eau avant de rejoindre mon lit, je retire mes chaussettes et mes vÃªtements en trop.
DÃ©tachant mes cheveux, je masse mon crÃ¢ne douloureux et rejoins enfin mon futon.

Mes muscles sont engourdis d'avoir trop exercÃ©s.
>Et quand je rejoins ma couche, je ne suis mÃªme pas surpris de voir qu'elle est dÃ©jÃ occupÃ©e. On ne peut pas vraiment passer de temps ensemble ces temps-ci.
Ce n'est pas une plainte ou quoi que ce soit d'autre. On doit s'entrainer pour gagner nos futurs matchs maisâ€¦, le serrer de temps Ã autre dans mes bras n'est pas de refus.
>Me glissant sans bruit et sans brusquerie, j'entre sous les draps et me fait une petite place au cÃ´tÃ© de Nishinoya.
Il est mignon quand il dort. Et j'espÃ¨re qu'il ne m'entendra jamais dire un truc

pareil parce que sinon je suis bon pour Ãªtre ruÃ©e de coups.
>Il n'aime pas que je dise ce genre de chose. J'comprends pas pourquoi, c'est la vÃ©ritÃ©, il est adorable quand il essaie d'Ãªtre sÃ©rieux ou quand â€“<em>comme lÃ <em>- il laisse son visage dessiner des trucs que seul moi j'peux voir.

_ â€¦Asahi~

_ DÃ©solÃ© Yu, je m'allonge seulement.

Il ronchonne _â€“gÃ©mit plus qu'autre chose-_ et m'attire vers lui pour que sa chaleur ne disparaisse pas.
>Me cachant de la couette, je nous couvre tous les deux et comme souvent <em>â€“toujours<em>- son petit corps encercle le mien.
>Ses mains entourent mon torse et ses jambes mon bassin.
Il s'agrippe comme si j'avais l'intention de m'Ã©chapper alors que s'il me laissait parler, il saurait que je n'ai pas l'intention de le lÃ¢cher.
>Passant une main dans ses cheveux Ã©parpillÃ©s, je le cajole et sourit. Je le serre contre moi et tout mon corps s'apaise.<p>

_ OÃ¹ est-ce que t'Ã©tais !?

_ Au gymnase. â€¦Y'en a encore deux qui s'entrainaient.

Un gÃ©missement s'Ã©chappe des lÃ¨vres de Noya et s'il se dandine contre mon corps, j'agrippe Ã©galement ses lÃ¨vres.
>Parce que Ã§a me manquait. Parce que j'en ai envie.
Parce que j'adore l'embrasser et qu'il me laisse toujours faire. Tu verras Tsukishima, un jour _â€“dans trÃ¨s peu de jour Ã dire vrai- _tu vas, _toi aussi,_ adorer Ãªtre embrasser comme Ã§a.
>Embrasser comme si t'Ã©tais la personne la plus importante au monde. Parce que c'est ce que Yu est pour moi. Il est le Â« truc Â», la Â« chose Â» la plus importante pour moi en dehors du Volley.
MÃªme s'il est trÃ¨s souvent occupÃ© de m'engueuler et de me frapper. Dans le fond, je sais qu'on a les mÃªmes sentiments lui et moi.
>Ma main passe sur sa mÃ¢choire, caresse sa nuque et sa joue et s'il me sourit dans son sommeil, j'ai le gout de graver cette image.
Je suis sans doute trop peureux pour tout lui dire ouvertement, pour lui rÃ©pliquer comme bon me semble mais, c'est mon cÃ´tÃ© froussard qui l'a attrapÃ© !

_ â€¦Reste ici maintenant. Bonne nuit, Asahi.

Fermant les yeux, j'embrasse une derniÃ¨re fois sa tempe.
>Je lui souffle un Â« bonne nuit Â» au creux de son oreille et mes lÃ¨vres sourient.
On sort ensemble depuis prÃ¨s d'un an. Au dÃ©but on se cachait et ensuite, la personnalitÃ© dÃ©sinvolte et hyperactive de Noya a eu le dessus sur nous.
>On n'est pas un exemple Ã suivre mais, si toi l'blondinet, tu peux connaitre Ã§a alors je t'le souhaite.
De toute faÃ§on, entre les mains de ce capitaine j'me dis que tu ne vas pas t'en sortir. Vu ce que j'ai vu, tu es dÃ©jÃ bien atteint.
>Sans doute autant que moi, quand ce petit microbe m'a sautÃ© dessus !<p>

â€¦ .

Le lendemain est difficile.
>Et si je frotte durement dans mes yeux pour me rÃ©veiller, aucuns

bruits n'est encore prÃ©sent dans la piÃ¨ce.
Tous sont encore occupÃ©s de dormir, je l'ai envie un peuâ€¦, ou pas.
>Contre moi, Yu est toujours et si je mÃªle mes doigts Ã sa chevelure, j'en profite Ã©galement pour dÃ©tailler la piÃ¨ce.
Baillant et Ã©tirant mon bras libre, j'essaie de faire craquer une nuque capricieuse. Puis quand je me tourne sur la gauche, un truc inhabituel apparait.
>Un intrus qui n'a rien Ã faire ici me fixe, frotte dans ses cheveux et me sourit mÃªme.
Qui est-ce !? Le leader des Nekoma en personne. â€¦Et il se trouve dans le futon du Â« petit Â» blond.

>Encore Ã©tonnÃ© de ce que je vois, je frotte de nouveau mes paupiÃ¨res et lÃ , le noiraud pose son doigt sur sa lÃ¨vre. Ne rien dire !? Ã‡a me va. Je ne suis pas du genre Ã Ã©bruiter quoique ce soit.
Alors si je lui rÃ©ponds d'un signe de tÃªte, un large sourire se dessine sur son visage.

_ â€¦Allonge-toi, Tetsuro-bakaâ€¦ .

La voix de Tsukishima est basse mais parfaitement audible dans cette piÃ¨ce silencieuse.
>Son timbre est endormit. ComplÃ¨tement dans les vapes et pourtant â€“<em>de ce que je vois<em>- c'est bien sa main qui agrippe le t-shirt du chat.
>Reposant mon crÃ¢ne sur mon oreiller, je les laisse. Je laisse leur petite intimitÃ© mÃªme si je peux entendre la rÃ©plique de ce noiraud.
Et Ã en juger du bruit, il s'est fait frapper. â€¦Qu'elle idÃ©e de dire Ã un timide inavouÃ© qu'il est adorablement mignon. â€¦C'est un suicide volontaire.
>Contre ma volontÃ©, je vois la couette du blondinet voler dans les airs <em>â€“et certainement les recouvrir<em>- et peu de temps aprÃ¨s, des bruits de baisers et de gÃ©missements Ã©touffÃ©s.
>Je prÃ©fÃ¨rerais ne pas entendre. Pourquoi me suis-je rÃ©veillÃ© maintenant !? â€¦Yu aide-moi Ã retrouver le sommeil ou alors dÃ©pÃªche-toi de te lever parce qu'ils vont me donner des idÃ©es malsaines.<p>

Mon avant-bras sur mes yeux, je me mets sur le cÃ´tÃ© pour avoir face Ã moi mon petit-ami.
>Sa respiration est encore calme et lÃ©gÃ¨re.
Ses yeux sont encore clos et sans aucunes rides d'expressions.
>Sa bouche est encore lisse, sans sourire n'y bouderie.
Et sa peau est encore blanche. Plus aucun signe de mon passage ne parait et je vais devoir y remÃ©dier.
>Embrassant son front, le seul fait de le voir paisible me fait retrouver le sommeil.
Il a des effets curieux sur moi. Il peut me faire passer des rires Ã la colÃ¨re en une seconde. Du calme Ã l'Ã©nervement en trÃ¨s peu de temps et si je cherche dans ma mÃ©moire nos tous premiers baisers
>Je suis persuadÃ© d'une chose, â€¦On Ã©tait certainement aussi amoureux que c'est deux-lÃ Ã nos cÃ´tÃ©s.
J'espÃ¨re seulement une chose pour eux. â€¦Qu'ils ne rÃ©veilleront pas les autres !

>Parce queâ€¦ Sawamura, Suga et les autres sont toujours de trÃ¨s mauvaise humeur au rÃ©veil.
J'aurais peut-Ãªtre dÃ» les prÃ©venir.

_ ****Ã©**vitez les bruits Ã©tranges. **

Ma voix n'est pas forte pourtant, leurs embrassades se terminent.

>J'entends le dorÃ© rechigner contre Tetsuro le plus silencieusement possible et j'entends l'autre s'excuser d'une Ã©trange maniÃ¨re.
Certainement Ã la maniÃ¨re de Yu.
>Le blond continue sa rÃ©primande et je suis persuadÃ© qu'il est extrÃªmement gÃªnÃ© d'avoir Ã©tÃ© entendu <em>â€“dÃ©couvert-<em> mais qu'il ne s'en fasse donc pas, je suis persuadÃ© que son petit-ami lui a dÃ©jÃ avouÃ© que je garderais ma langue.
>Je ris sans bruit de leur dispute enfantine et aprÃ¨s Ã§a, le sommeil me rattrape.
J'ai encore une heure pour profiter d'un corps et d'une couette.
>Et c'est ce que je veux. Je les espionnerais plus tard <em>â€“mÃªme si ce n'est pas voulu<em>-. Je t'aiderais Ã un autre moment Tsukishima.
>Parce que je suis persuadÃ© qu'il viendra me parler aujourd'hui. Me dire que <em>Â« ce n'est pas ce que je crois<em> Â». Qu'il y a eu Â« _mÃ©prise Â»._
>Mais qu'il ne s'inquiÃ¨te pas, je vais le rassurer et il sera toujours autant gÃªnÃ©.
Enfin bon, pour l'instant laisse-moi profiter de mon corbeau Tsukishima comme toi, tu profites de ton chat en ce mÃªme moment.

[â€¦]

* * *

><p><strong>TerminÃ©.<strong>

J'espÃ¨re que cela vous a plu. A une prochaine fois..., sans doute.

Et d'ici lÃ , continuez Ã aimer -_dÃ©vorer_- le Yaoi!

L.

End
file.